

# Full diocesà

29 de març del 2015

**p5** –Dimarts Sant, celebració de la Missa Crismal a la catedral

**p6 i p7** –Nova lletra per a la melodia del més popular viacrucis



## Setmana Santa

Entrem en els dies que en què recordem especialment els moments culminants de la passió, mort i resurrecció del Redemptor.

Tots els dies de l'any són aptes per a dedicar uns minuts a la meditació dels misteris de la nostra religió, però aquests dies són especialment indicats per a esmerçar-los, amb el major grau i intensitat possibles, en l'examen de la nostra conducta en relació al preu que va pagar Crist per rescatar les nostres ànimes. Som posseïdors d'un tresor inigualable, d'una llavor d'eternitat que ens mou i ens anima. I, tanmateix, quantes vegades ens esforcem per anul·lar-la i tancar els ulls a aquesta llum interior que ens mena pel bon camí! Tenim ulls i ens obstinem en la ceguesa. Aquesta Setmana Santa és l'hora

d'afiançar els bons propòsits, de canviar els nostres camins i de néixer de nou.

Amb la seva mort, Jesús vol donar-nos vida, però no una vida miserable sinó la vida de les estrelles que brillen eternament davant el tron del Creador totpoderós. Per això netegem la nostra ànima de tants errors, egoïsmes i pecats que hem anat acumulant sobre la nostra consciència, i acostem-nos sense por a rebre el perdó diví a través del sagrament de la penitència. Aprofitem les ocasions que se'ns presentin.

Que aquests dies no siguin un compliment formal sinó un retorn al Pare i que ens serveixin per a refermar la fe, sense vacil·lacions, als peus de Crist crucificat que es va donar del tot per a tots.

# «Beneït el qui ve en nom del Senyor. Hosanna a dalt del cel»

Diümenge de Rams / Cicle B

## Lectura de l'evangeli segons sant Marc

Quan s'acostaven a Jerusalem, vora Betfagé i Betània, cap a la muntanya de les Oliveres, Jesús envià dos dels seus deixebles amb aquest encàrrec: «Aneu al poble d'aquí al davant, i així que hi entrareu trobareu un pollí fermat, que ningú no ha muntat encara. Deslligueu-lo i porteu-lo. Si algú us preguntava: Per què ho feu?, digueu-li: el Senyor l'ha de menester, i de seguida el tornarà aquí.»

Els se n'anaren i trobaren un pollí fermat, fora, al portal d'una casa, i el deslligaren. Alguns dels qui eren allà els deien: «Què feu, que deslligueu el pollí?» Ells respongueren tal com els havia dit Jesús, i els deixaren fer. Porten a Jesús el pollí, el guarneixen amb els seus mantells i ell hi puja.

Molts estenien els mantells pel camí, i d'altres, ramatge que collien dels camps, i els qui el precedien o el seguien cridaven: «Hosanna. Beneït el qui ve en nom del Senyor. Beneït el Regne del nostre pare David, que està a punt d'arribar. Hosanna a dalt del cel.»

(Mc 11,1-10)

## Lectura del llibre d'Isaïes

El Senyor Déu m'ha donat una llengua de mestre perquè, amb la paraula, sàpiga sostenir els cansats. Un matí i un altre em desvetlla l'orella, perquè escolti com un deixeble. El Senyor Déu m'ha parlat a cau d'orella i jo no m'he resistit ni m'he fet enrere: he parat l'esquena als qui m'assotaven i les galtes als qui m'arrancaven la barba; no he amagat la cara davant d'ofenses i escopinades. El Senyor Déu m'ajuda: per això no em dono per vençut; per això paro com una roca la cara i sé que no quedaré avergonyit.

(50,4-7)

## Salm responsorial

Déu meu, Déu meu, per què m'heu abandonat?

(Salm 21)

## Lectura de la carta de sant Pau als cristians de Filips

Jesucrist, que era de condició divina, no es volgué guardar gelosament la seva igualtat amb Déu, sinó que es va fer no-res, fins a prendre la condició d'esclau. Havent-se fet semblant als homes i començant de captenir-se com un home qualsevol, s'abaixà i es féu obedient fins acceptar la mort, i

una mort de creu. Per això Déu l'ha exalçat i li ha concedit aquell nom que està per damunt de tot altre nom, perquè tothom, al cel, a la terra i sota la terra, doblegui el genoll al nom de Jesús, i tots els llavis reconeguin que Jesucrist és Senyor, a glòria de Déu Pare.

(2,6-11)

«Jesucrist, que era de condició divina, no es volgué guardar gelosament la seva igualtat amb Déu, sinó que es va fer no-res, fins a prendre la condició d'esclau»

## La creu, font de vida

Joan Mir i Tubau, prev.

Ni muntat en un cavall, com els guerrers; ni muntat en un camell, com els comerciants; simplement, muntat en un pollí d'ase. Un gest de Jesús coherent amb tota la seva manera de ser. Ara, a Jerusalem, en els últims moments de la seva vida ens dona una altra lliçó d'humilitat. La resposta de la gentada és collir palmes i sortir a rebre'l tot cridant: «Hosanna. Beneït el qui ve en nom del Senyor, el rei d'Israel.»

Després de proclamar, a fora de l'església, aquest evangeli de l'entrada del Senyor a Jerusalem, comencem la processó cap a l'església, on hi haurà la celebració de l'eucaristia. La processó és expressió de l'esperança de tot el poble cristià d'entrar un dia a la Jerusalem celestial, d'arribar «al terme feliç vers on caminem» (postcomunió).

En la litúrgia de la Paraula escoltem el relat de la Passió del Senyor, des del darrer sopar de Jesús fins que el seu cos mort fou baixat de la creu i posat en un sepulcre. Haurem d'esperar fins a la Vetlla Pasqual per a celebrar la victòria de la Vida sobre la mort. Però hem de saber, ja des d'ara, que la creu del Senyor, que ens acompanyarà tota la Setmana Santa, des del dia d'avui fins al diumenge de Pasqua de Resurrecció, és font de vida. En el prefaci de la missa ho trobem bellament expressat: «La seva mort (de Jesús) ha esborrat les nostres culpes i la seva resurrecció ens ha fet justos.»

En la lectura primera i el salm, Déu ajuda i glorifica el Servent del Senyor. En el càntic a Crist Salvador (lectura segona), el Fill de Déu, mort a la creu, és exalçat. Passió i Resurrecció, Mort i Vida, Creu i Victòria, no es poden separar.



### La imatge



**Entrada de Jesús a Jerusalem.  
Claustre de monestir de Santa  
Maria de l'Estany (s. XII).**

Jesús, que sempre havia defugit tota mena de triomfalisme, accepta l'aclamació com a Messies que li fa el poble senzill en la seva entrada a Jerusalem, precisament quan ja s'endevina pròxima la seva mort violenta. Reconeguem-lo com el nostre guia i capdavanter que ens ha d'introduir en la Jerusalem celestial.



## Agenda

Lit. hores: Setmana II

### 30 dilluns

— Sant Joan Clímac, monjo (ss.VI i VII)  
Isaïes 42,1-7 / Salm 26 / Joan 12,1-11

### 31 dimarts Sant

— Sant Amadeu, laic (1435-1472)  
— Sant Benjamí, màrtir (\*424)  
Isaïes 49, 1-6 / Salm 70 /  
Joan 13,21-33.36-38

### 1 dimecres Sant

— Sant Venanci, bisbe (s.VIII)  
— Santa Teodora, màrtir (\*304)  
Isaïes 50,4-9a / Salm 68 /  
Mateu 26,14-25

### 2 dijous Sant

— Sant Francesc de Pàola, ermità  
(1416-1507)  
— Santa Elba, abadessa (\*870)  
Missa de la Cena del Senyor: Èxode  
12,1-8.11-14 / Salm 115 / 1 Corin-  
tis 11,23-26 / Joan 13,1-15

### 3 divendres Sant

— Sant Ricard, bisbe (1197-1252)  
Celebració de la Passió del Senyor: Isaïes  
52,13 - 53,12 / Salm 30 / Hebreus  
4,14-16;5,7-9 / Joan 18,1 - 19,42

### 4 dissabte Sant

— Sant Plató, abat (\*814)

### 5 diumenge de Pasqua de la Resurrecció del Senyor / Cicle B

— St. Vicenç Ferrer, prevere (1350-1429)  
Vetlla: Després dels textos de la  
Llei i dels Profetes, Romans 6,3-11  
/ Salm 117 / Marc 16,1-7. Missa del  
dia: Fets 10,34a.37-43 / Salm 117  
/ Colossencs 3,1-4 / Joan 20,1-9.  
Missa vespertina: Lluc 24,13-35

## Passant pel bressol de Catalunya

Crònica de la visita pastoral a l'arxiprestat del Ripollès (III) - Joan Casas, prev.

### Ogassa

El senyor rector, Mn. David Compte, esperava i acompanyava el senyor bisbe. En la missa estacional hi hagué tres confirmacions. I la gent ens convidà a dinar a la casa del poble.

### Santa Llúcia de Puigmal

El segon diumenge d'Advent la visita fou per a aquesta parroquieta, que també celebrava la seva festa gran. Hi assistí una seixantena de persones. Els aplecs sempre omplen. L'eucaristia se celebrà a fora, per manca de llum. Fou ocasió per a recordar les circumstàncies del baptisme de Joan de l'evangeli del dia. Un bon dia hi acompanyava.

### Santa Llúcia de l'Abella

El dia 13 de desembre el bisbe es feia present a l'aplec de la festa major per visitar aquesta antiga parròquia. Ambient festiu de retrobaments. Cants d'Advent. La gent, contenta de veure el prelat.

### Ripoll

El dia 14, visita a la vila comtal, bressol de Catalunya. Hi hagué catorze confirmacions, cosa que sempre porta famílies al temple. Agraïments i moltes fotografies al final de la celebració. No hi ha millor marc per a enfocar-les que el presbiteri del monestir. El rector, Mn. Melitó Tubau, arxiprest del Ripollès, ho havia preparat curosament, fins a l'últim detall.



### Notícies Breus



## Vivint la Quaresma

Redacció

El 7 de març va tenir lloc el recés de Quaresma de l'arxiprestat de Vic. Per primer cop s'aplegaren més de quaranta laics per pregar i viure un dia de silenci i reflexió. Va predicar el recés Mn. Joan F. Casals, vicari general de Solsona i rector de Súria. El recés es va celebrar a Sant Nazari (Lluçanès), on les Josefines regenten una casa d'exercis allà on va néixer la seva fundadora, la Mare Caterina, que hi passà la infància.

## Cursets pre-matrimonials

Redacció

La Delegació Episcopal de Família i Vida els ha programat per als llocs i dies següents: Ripoll (8, 9 i 10 d'abril); els Hostalets de Balenyà (25, 26 i 27 de maig); Vic (6, 7 i 8 de maig; 13 de juny i 5 de setembre). Des de la Delegació ens diuen que amb aquests cursets volen que els nuvis «se sentin acompanyats, escoltats i que trobin paraules que els encoratgin a dur a terme aquest camí meravellós que comencen el dia del seu casament».



## Jornada Sacerdotal i consagració dels sants olis a la catedral

### Redacció

El pròxim Dimarts Sant, dia 31 de març, tindrà lloc la Jornada Sacerdotal i la consagració dels sants olis.

A les onze del matí se celebrarà la Missa Crismal a la catedral. A les dues, al Seminari Diocesà, hi haurà el dinar de germanor i homenatge als preveres que enguany celebren el primer any de presbiterat.

Aquest any són Mn. Florenci Gras i Santolari i el P. Rigoberto Díaz Villanueva. També es tindrà molt present Mn. Josep Rovira Tenas (en la foto), el sacerdot més gran del clergat diocesà, que el pròxim novembre, si Déu vol, arribarà als cent anys de vida. El bisbe Romà, en la seva carta d'invitació, recorda que «la concelebració eucarística és sempre de comunió fraternal en el mateix sacerdoti. La concelebració eucarística del presi-



teri diocesà, presidida pel bisbe, amb la participació dels diaques i del poble fidel, és manifestació del misteri de l'Església enmig del nostre món. El testimoniatge de comunió i amor, de caritat i de misericòrdia, és expressió ineludible en aquests moments d'ur-

gència missionera i evangelitzadora.

L'alegria d'evangelitzar passa també per la fraternitat sacerdotal feta amistat, tenint cura dels petits detalls i sabent obrir camins de més i més comunió i unitat».

### 24 hores per al Senyor

En diferents punts de la diòcesi es va celebrar la iniciativa papal de les «24 hores per al Senyor». Concretament, a Vic (catedral, en la foto), Manresa (Sant Josep, Caputxines i Montserrat), Igualada (Carmelites), Centelles (capella del Socors), Castellbell i el Vilar (el Borràs), Santpedor, Sant Quirze de Besora i Prats de Lluçanés. Les diferents seccions de l'Adoració Nocturna i grups de joves van contribuir a cobrir la pregària.



# Una nova lletra per a la melodia del viacrucis més popular

Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona

El cant «Per vostra passió sagrada» és, sens dubte, un dels cants religiosos més populars a casa nostra. Les seves estrofes pròpies per a cada estació del viacrucis, amb tres melodies diferents i que fan de bon cantar, acompanyen aquesta contemplació de la passió de Jesús arreu de Catalunya.

Tanmateix, el problema d'aquest cant, publicat l'any 1912 en el llibret *Cants espirituals per a ús del poble*, amb lletra del felip Lluís Maria de Valls (que va ser director espiritual d'Antoni Gaudí) i música del mestre Lluís Millet, és que té un text que es correspon molt poc amb l'espiritualitat del moment actual i no ajuda gaire a viure el sentit que la passió de Jesucrist té per a nosaltres. Si provem de llegir-nos-el sense música, ho notarem de seguida.

Malgrat aquest inconvenient, aquest cant constitueix un valuós patrimoni religiós i musical que no s'hauria de perdre però que, alhora, hauria d'ajudar a una millor vivència cristiana. Per això, aquí oferim una nova versió del text del cant, obra de Josep Lligadas i que manté el mateix sistema i repartiment de les tres melodies entre les catorze estrofes. I fins i tot, per ajudar a cantar-lo amb més facilitat, s'ha intentat mantenir, quan ha estat possible, el primer (i a vegades també el segon) vers de l'antiga lletra.

Us animem, doncs, que, allà on sigui possible, es miri d'introduir aquesta nova versió. Fins i tot, la lletra podria servir de text de meditació de cada una de les estacions del viacrucis.

## Heus ací aquesta nova versió:

Per vostra passió sagrada,  
Jesucrist, Mestre i Senyor,  
us preguem amb confiança:  
deu-nos l'amor i el perdó.

**I.** Jesús és condemnat a mort (melodia 1). Jesús, que és camí de vida, /és condemnat a la mort. / Ell a seguir-lo ens convidava. / Ho volem fer de tot cor!



**II.** Jesús carrega amb la creu a coll (melodia 2). Jesucrist la creu pesada /arrossega pel camí. / El Regne que anunciava / el durà fins a morir.

**III.** Jesús cau per primera vegada (melodia 3). Jesús per volta primera /cau de cansament rendit. / Veient-lo allà estès per terra, / no se'ns encongrirà el pit?

**IV.** Jesús troba la seva mare, Maria (melodia 2). Al carrer de l'amargura /mare i fill s'han contemplat. / Aquella mirada pura / salvarà la humanitat.

**V.** El Cirineu ajuda Jesús a portar la creu (melodia 1). Per por que es mori abans d'hora / fan venir el Cirineu. / Aquesta és la millor obra: /ajudar a portar la creu.

**VI.** La Verònica eixuga el rostre de Jesús (melodia 3). Verònica compassiva / amb tendresa s'ha acostat / a eixugar-li les ferides. /Quin exemple ens ha donat!

**VII.** Jesús cau per segona vegada (melodia 2). Sota aquella creu pesada / de fallit cau novament. / Tot el mal que fem als altres / és mal que li fem a ell.

**VIII.** Jesús troba les dones de Jerusalem (melodia 3). Jesús a plorar ens convida / amb les filles de Judà / per la terra adolorida: / tant de mal que cal salvar!

**IX.** Jesús cau per tercera vegada (melodia 1). Jesús tercera vegada / cau sota el pes de la creu. / La seva vida entregada / mostra el camí cap a Déu.

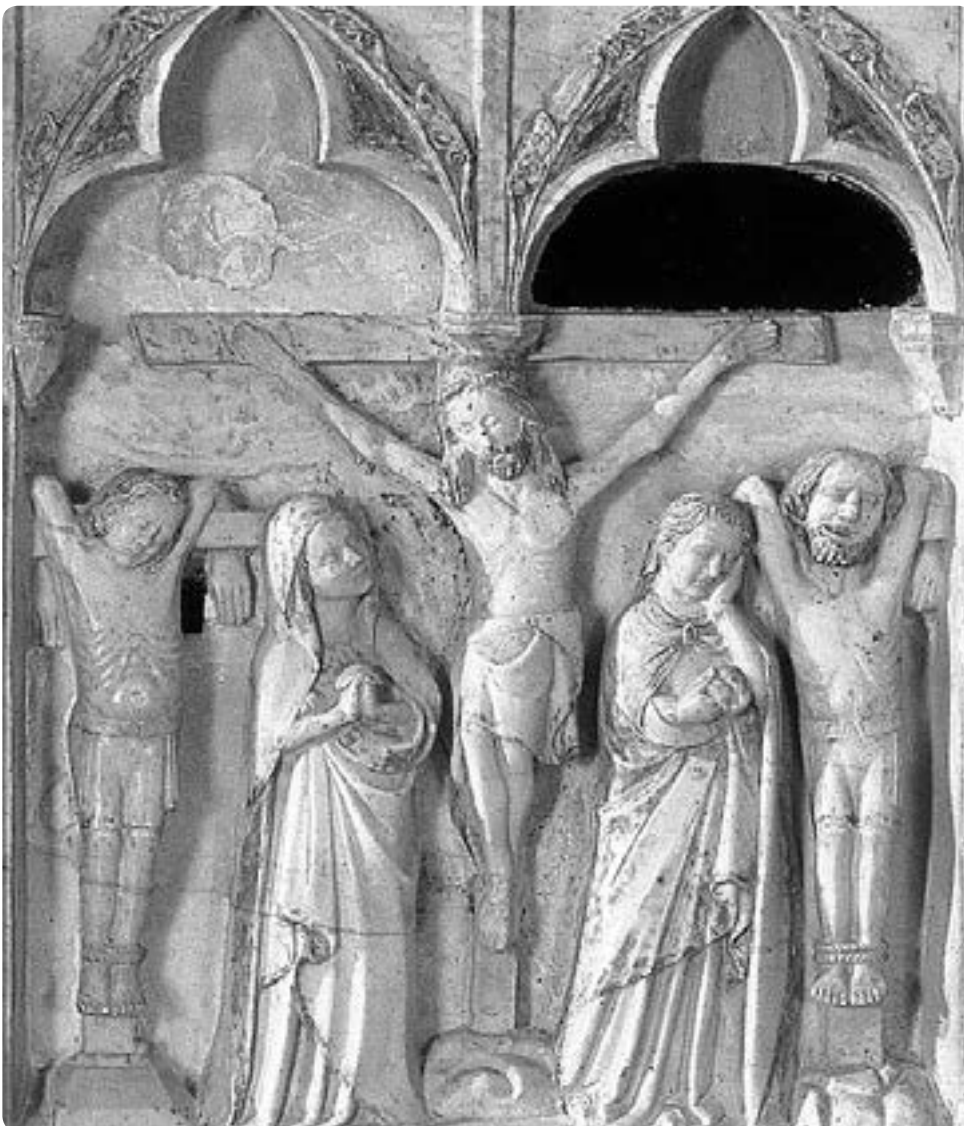
**X.** Jesús és despul·lat dels seus vestits (melodia 3). Arrenquen les vestidures / d'aquell cos ensangonat, / amb les estrebades dures / d'un món tan despietat.

**XI.** Jesús és clavat a la creu (melodia 1). Amb furientes martellades / el claven sens compassió. / Els poders del món l'esclafen, / els poders ho esclafen tot.

**XII.** Jesús mor a la creu (melodia 3). Després de llarga agonia / mor en creu el Fill de Déu. / Nosaltres, amb fe ben viva, / l'adorem. Som poble seu!

**XIII.** Jesús, mort, és davallat de la creu (melodia 2). Rep Maria adolorida / el cos de son Fill diví. / La seva tristor tan viva / ens crida a un amor sens fi.

**XIV.** Jesús es posat al sepulcre (melodia 1). Dins el sepulcre reposa / aquell cos tan estimat. / Agraïts, vetllem la llosa / d'on la vida esclatarà!



### La pel·lícula

## El año más violento

Director: J.C. Chandor



EUA, 2014

Gènere: Thriller. Per a joves.

Intèrprets: Oscar Isaac i Jessica Chastain.

La pel·lícula s'ambienta a Nova York, en 1981, l'any més violent, segons les estadístiques, de la història a la ciutat. En aquest context, un immigrant i la seva família intenten tirar endavant el seu negoci mentre la violència i la corrupció amenacen de destruir tot el que han aconseguit fins aquell moment.

Abel Morales és un home honest i està decidit que totes les seves operacions siguin legals, però té molts enemics, i la temptació de recórrer a «solucions fàcils» és constant.

La pel·lícula mostra nombrosos exemples per a deixar clar que cadascú és lliure i responsable de les seves decisions, no sempre fàcils.



## ¡Oh cruz, madero precioso, lleno de gran majestad! (Sta. Teresa)

Romà Casanova, bisbe de Vic



Santa Teresa de Jesús, mestra de vida cristiana, ens pot ajudar a viure amb més intensitat els dies de la Setmana Santa. Ella ens diu com hem de mirar, com hem de pensar en Jesús. L'amor és l'única mirada possible sempre i, encara més, si pot ser en aquests dies sants. «Siempre que se piense de Cristo, nos acordemos del amor con que nos hizo tantas mercedes, y cuán grande nos lo mostró Dios, en darnos tal prenda del que nos tiene: que amor saca amor... Procuremos ir mirando en esto y despertándonos en amar, porque si una vez nos hace el Señor merced que se nos imprima en el corazón este amor, sernos ha todo más fácil y obraremos muy en breve y sin trabajo» (*Libro de la vida*, 22, 14).

Mirar Jesús en la seva passió i acompanyar-lo amb la nostra mirada amorosa ens donarà la certesa que ell és amb nosaltres, que ell camina amb nosaltres i ens va al davant en el sofriment. Tots portem en el cos i en el cor realitats que ens fan sofrir. El sofriment forma part de la nostra condició. Jesús també ha portat en el seu cor i en el seu cos el sofriment. Per això amb ell el nostre camí se'ns fa més lleuger. Escriu santa Teresa: «Con tan buen amigo presente, con tan buen capitán, que se puso el primero en el padecer, todo se puede sufrir, es ayuda y da esfuerzo; nunca falta; es amigo verdadero» (*Libro de la vida*, 22, 6).

La creu de Crist, perquè és la seva creu i en ella ens ha rescatat del poder del pecat, de l'inforn i de la mort, es converteix en creu gloriosa. L'amor de Déu s'hi manifesta amb tota la seva veritat. La veritat brilla en el signe pobre de Crist crucificat. Santa Teresa en un dels seus poemes diu: «¡Oh cruz, madero precioso, lleno de gran majestad!» Els cristians ens gloriem de la creu de Crist i ella ens acompanya en el nostre dia a dia, i la portem en el nostre cos, i la tenim en les nostres cases i en els nostres llocs de reunió. Mai no ens avergonyim de la creu de Crist!



### «Ella sola es el camino para el cielo»

La carmelita descalça santa Edith Stein, una jueva convertida a la fe catòlica per la lectura del llibre de la vida de santa Teresa i que va morir a Auschwitz, expressava: «Creu i nit són camins per a la llum celestial: aquest és el joiós missatge de la creu» (*La ciència de la Creu*). Aquest és el missatge que hem d'acollir en aquests dies sants tot mirant la creu de Crist. «En la cruz está la vida y el consuelo / y ella sola es el camino para el cielo», cantava santa Teresa en un dels seus poemes.

