

**INAUGURACIÓ DE *FACIES FIDEI***  
*Museu Episcopal de Vic, 12 d'abril del 2013*

Sra. Delegada de Cultura de la Generalitat a la Catalunya Central,  
Sra. Regidora de Museus de l'Ajuntament de la ciutat de Vic,  
Sr. Director del Museu Episcopal de Vic,  
Membres de la Junta de Govern del Museu Episcopal,  
Membres del Cercle d'Amics del Museu Episcopal de Vic,  
Sr. Comissari de l'exposició  
Senyores i senyors.

*Facies Fidei*, rostres de la fe, expressions artístiques de la Fe cristiana a la Catalunya medieval, obre avui les seves portes com a exposició temporal d'aquest museu, en el marc de l'exposició permanent que aquest ens ofereix.

Presentar *Facies Fidei*, amb aquest títol i aquesta temàtica, és molt adient a la funció pròpia d'aquest museu, que té una clara vocació de mostrar principalment l'expressió de la fe cristiana en la cultura i en l'art en la Catalunya medieval. Però, a més, és adient en aquest temps que estem vivint en el si de l'Església. Des de l'octubre passat i fins al novembre vinent estem immersos en l'Any de la Fe que el papa Benet XVI va convocar per a tota l'Església.

El Museu Episcopal de Vic no podia deixar de fer ressonar aquest Any de la Fe des de l'àmbit que li és propi i sempre dins la seva finalitat, la de presentar l'art religiós cristià. Com a bisbe de Vic i, per tant, com a titular d'aquest Museu no puc deixar d'expressar la meva alegria per aquesta exposició temporal que avui inaugurem dins l'Any de la Fe i amb un tema oportú: *Facies Fidei*.

Vull expressar el meu agraïment a tots els qui heu fet possible l'exposició *Facies Fidei*. Els qui us heu esforçat en trobar les idees mestres, n'heu imaginat la realització i li heu donat el contingut. Molt especialment vull fer present el meu agraïment a tots els museus diocesans de les diòcesis catalanes –Tarragona, Barcelona, Girona, Solsona, Lleida, Tortosa i Urgell–, que han respost amb generositat a la petició de préstec de les peces dels seus respectius museus per tal que aquestes puguin oferir el seu diàleg amb les peces de la col·lecció del nostre Museu Episcopal i, com a fruit d'aquest diàleg, mostrar «rostres» de la fe cristiana.

Agraeixo als responsables del Museu Episcopal de Vic la iniciativa de liderar aquesta exposició precisament dins d'aquest any amb obres dels diferents museus de l'Església a Catalunya. El Museu Episcopal ha de tenir aquesta vocació de lideratge per poder mostrar conjuntament la riquesa de la fe cristiana expressada en l'art cristià català.

Els set àmbits de l'exposició *Facies Fidei* mostren set rostres de la fe per mitjà d'unes peces d'art cristià. Totes aquestes peces en diàleg amb les peces del nostre Museu Episcopal són una invitació a mirar més enllà del que els ulls veuen i els sentits copsen. De fet, la bellesa, perquè sigui autèntica, ha d'anar sempre acompanyada per l'amor i la veritat. Bellesa, veritat i amor en unitat manifesten una realitat plena que arriba al més pregon de l'home en totes les seves dimensions, en tota la seva integritat.

Benet XVI deia, en la carta apostòlica Porta Fidei amb què convocava l'Any de la Fe: «No podem oblidar que moltes persones, en el nostre context cultural, encara que no reconeixen en ells el do de la fe, busquen amb sinceritat el sentit últim i la veritat definitiva de l'existència i del món. Aquesta recerca és un autèntic "preàmbul" de la fe, perquè porta les persones pel camí que condueix al misteri de Déu» (núm. 10). Tant de bo que aquesta humil i profunda, bella i senzilla exposició, *Facies Fidei*, ens aporti una mica més de llum per a anar caminant tots nosaltres en la recerca del significat i el sentit de la vida humana per aquest món. La fe cristiana va donar llum en el passat, però la seva vocació és la de ser llum per a tots els homes de tots els temps, també avui i aquí, perquè en ella resplendeix el rostre del qui és la llum del món, Jesucrist.

Gràcies. Repeteixo, a tots els qui heu fet possible l'exposició *Facies Fidei*; l'enhorabona als qui l'heu realitzada; i que tots en puguem gaudir. Gràcies.